

寶覺中學
2019-2020 年上學期期考
中國語文 試卷二 寫作能力
評分參考

評分表

給分 (只給整數分, 不給半分)					
品位		內容 (40 分)	表達 (30 分)	結構 (20 分)	標點字體 (10 分)
上品	上上	10	10	10	10
	上中	9	9	9	9
	上下	8	8	8	8
中品	中上	7	7	7	7
	中中(上)	6	6	6	6
	中中(下)	5	5	5	5
	中下	4	4	4	4
下品	下上	3	3	3	3
	下中	2	2	2	2
	下下	1	1	1	1
極差劣/空白卷		0	0	0	0
扣 分					
錯別字		(1) 0-1 個給 3 分；2-4 個給 2 分；5-7 個給 1 分；8 個以上不給分； (2) 漏空方格，令語意中斷者，計錯別字； (3) 重錯不計； (4) 繁體字或簡體字均可接受。簡體字以中國政府 1986 年所頒布之《簡化字總表》為依據。			
字數不足 (標點計算在內)		650 字以下：內容最高「中上」 550 字以下：內容最高「中中(下)」 450 字以下：內容最高「下上」			
其他		(1) 沒有註明題號，扣 2 分； (2) 違反名字使用之規定，扣 2 分。			

「聚焦不清」(內容與題目有關，但焦點誤放或比重不當) 之評分方法

給分 (只給整數分, 不給半分)				
最高給分	內容 (中下)	表達 (上上)	結構 (中中[下])	標點字體 (上上)

「離題」(文章內容與題目完全無關) 之評分方法

給分 (只給整數分, 不給半分)				
最高給分	內容 (下上)	表達 (上上)	結構 (中下)	標點字體 (上上)

- 一、試撰寫文章一篇，並以「雖然我錯失了這次機會，但我並不後悔。」為末句收結全文。

1. 題解

- (1) 情境：記述我因某種原因而錯失了一次機會，但並不後悔。
- (2) 關鍵概念：本題要求學生把提供的句子作為文章的末句，作文一篇。學生必須記敘事件，並抒發個人感受。

2. 寫作要求

- (1) 記敘人稱：須以第一人稱「我」寫作。
- (2) 立意：立意的高下取決於選材是否適當、鋪陳是否具體、體會是否深刻。
以本題為例：
 - ① 記述「我」遇到甚麼機會，以及這次機會有多重要。
 - ② 記述「我」錯失機會的原因、經過和結果，描寫「我」內心的掙扎。
 - ③ 抒寫「我」對這次經歷的反應和感受，以及從「錯失機會」過渡至「並不後悔」的情緒變化，以及個人體會。
- (3) 取材：
 - ① 須配合立意，選取生活中真實或普遍的事例為素材，才容易引起共鳴。
 - ② 學生應以「錯失機會」和「並不後悔」為線索，具體記敘事件。
- (4) 文體要求：本文以記事為主，並抒發對所記事情的感受，也可以把情感蘊含在敘事當中；事情的敘述要有條不紊，詳略得宜，輕重有致；人物、情境和人物感受的描述要細緻傳神。

3. 聚焦不清

- (1) 文章偏重敘述自己「錯失機會」的過程，反思及體會不多，「記敘事件」與「抒發感受」二者比重失當(如 8:2 比例，甚至 9:1 比例)。
- (2) 以記敘為主，沒有抒發感受。

4. 離題

- (1) 記述的事件沒有交代自己「錯失機會」的過程，或沒有表達自己「並不後悔」的情緒變化，作離題論。
- (2) 以其他文體或人稱表達，作離題論。
- (3) 記敘「錯失機會」後的經歷。

5. 其他

文章須以「雖然我錯失了這次機會，但我並不後悔。」為末句收結全文。倘若學生並沒有於文末書明此句，扣 2 分。

二、都市人生活壓力大，偶爾暢遊郊外，大自然的恬靜能令人疲累盡消，如能細心觀察，自然會引起一番感受。試以「郊遊所見有感」為題，寫作文章一篇。

1. 題解

- (1) 情境：「我」身處郊野地區，看到眼前景象而有所感觸。
- (2) 關鍵概念：本題要求學生根據提供的情境作文一篇。學生必須描寫郊野所見景象，並抒發個人感受。

2. 寫作要求

- (1) 記敘人稱：須以第一人稱「我」寫作。
- (2) 立意：立意的高下取決於選材是否適當、鋪陳是否具體、體會是否深刻。
以本題為例：
 - ① 記述「我」為何身處郊野。
 - ② 描寫「我」在郊野所見的景象，及說明景象怎樣觸發情感。
 - ③ 抒寫「我」的所思所感。
- (3) 取材：① 須配合立意，選取生活中真實或普遍的事例為素材，才容易引起共鳴。學生應以「郊野」、「景象」和「感受」為線索，具體描寫所見景象及感受。
② 「我」應以「郊遊所見」為線索，具體抒發情感。
- (4) 文體要求：本文以描寫為主，並抒發因此而產生的感受。

3. 聚焦不清

- (1) 文章偏重抒發情感，未能帶出景與情的關係（如 8:2 比例，甚至 9:1 比例）。
- (2) 文章偏重描寫景物，全無抒發情感。
- (3) 以記敘為主，描寫及抒情為副。

4. 離題

考生就眼前所見，引起對某些事情的回憶，並只在於記述事件，與郊野所見的景象毫無關係，亦全無寫景。

三、有人說犧牲是愚蠢的行為，有人說犧牲是勇敢的表現，有人說犧牲必須衡量是否有價值……

試以「談犧牲」為題寫作文章一篇，談談你對犧牲的看法。

1. 解題

- (1) 材料：指出大眾對「犧牲」有不同看法，「有人說犧牲是愚蠢的行為，有人說犧牲是勇敢的表現，有人說犧牲必須衡量是否有價值……」要求學生就「犧牲」表達個人看法。
- (2) 關鍵概念：學生須準確理解「犧牲」的深層意思，進一步思考「犧牲」的本質與影響，以表達對「犧牲」的看法。「犧牲」原本指祭祀用的牲畜，也指為了某種目的而付出生命或權益。

2. 寫作要求

- (1) 立意：立意的高下取決於學生對題目的理解是否準確，以及所抒發的議論和引起的反思是否深刻。以本題為例：
 - ①提出自己的立場。舉隅如下：犧牲是有勇無謀的行為、犧牲是不計較個人得失的表現、犧牲要視乎目的和意義或其他。
 - ②根據自己的立場提出論點和理據，論述這觀點為甚麼成立。
- (2) 取材：須配合立意，選取生活中真實或普遍的事例為素材，才容易引起共鳴。學生可以就自己的經歷或日常生活中的所見現象，提出對「犧牲」的看法或反思；或由身邊人事、新聞事件、歷史事件或社會現象引入，就有關的事件或現象發表議論。
- (3) 文體要求：本文以議論為主，要做到立場明確，論點清晰，論據充足，論證合理，結論與論據環環緊扣，論點和論據的鋪排層次分明；如能引用古今名言或現實中的例子，則更具說服力。

3. 聚焦不清

內容東拉西扯，不太扣連「犧牲」的主題。

4. 離題

主題及內容與「犧牲」全無關係。

評分參考完